



# السيرة الذاتية

د. عماد حبيب كسر

## البيانات الشخصية

الاسم	د. عماد حسيب محمد إبراهيم
الجنسية	مصري
تاريخ الميلاد	15 / 2 / 1975
الوظيفة الحالية	أستاذ النقد الأدبي الحديث المشارك بكلية الآداب – جامعة الوادي الجديد
الوظيفة السابقة	أستاذ النقد الأدبي الحديث المشارك ( قسم اللغة العربية ) كلية الآداب – جامعة الملك سعود

## المؤهلات

التاريخ	الموضوع	الكلية والجامعة	التخصص	الدرجة
2009	الشعر الحدائثي في الربع الأخير من القرن العشرين (قراءة تفكيكية)	كلية دارالعلوم – جامعة المنيا	النقد الأدبي الحديث	دكتوراه
2005	توظيف الطائر في الشعر المصري المعاصر	كلية دارالعلوم – جامعة القاهرة	البلاغة والنقد والأدب المقارن	دكتوراه
2000	البناء الدرامي في الشعر العربي القديم (دراسة إحصائية تحليلية)	كلية دارالعلوم – جامعة القاهرة	البلاغة والنقد	ماجستير
1996		كلية دارالعلوم – جامعة القاهرة	اللغة العربية والعلوم الإسلامية	ليسانس

## الخبرة التدريسية

سنوات الخبرة	الفترة	الجامعة	م
سبع سنوات	2013-2007	الملك سعود (المملكة العربية السعودية)	1
سبع سنوات	2021-2014	الوادي الجديد (مصر)	2

أولاً : الكتب

م	عنوان الكتاب	جهة النشر	التاريخ
1	الطير في الشعر العربي المعاصر	المجلس الأعلى للثقافة	2007
2	بئار النص - قراءات تفكيكية في الشعر الحداثي	دار أطلس للنشر - القاهرة	2009
3	الكتابة العربية - مبادئها وفنونها (تأليف مشترك)	دار النشر الدولي - الرياض	2010
4	الحداثة الشعرية في ربع قرن - النصوص والمقاربات النقدية	نادي المنطقة الشرقية الأدبي	2011
5	البناء الدرامي في الشعر العربي القديم	دار شمس - مصر	2011
6	الشعر السعودي الحداثي وفضاء القراءة النصية	دار المفردات - الرياض	2012
7	الأنساق النصية وفعل التغير - مقاربات تأويلية في الخطاب الشعري	الهيئة العامة لقصور الثقافة	2018
8	جماليات العامية المصرية - مقاربات نقدية في الخطاب الشعري .	دار شمس - مصر	2021

ثانياً : الكتب التدريسية

م	عنوان الكتاب
1	في اتجاهات النقد الأدبي الحديث
2	مستويات القراءة الأسلوبية
3	قراءات نقدية في النص الشعري
4	محاضرات في الأدب المقارن

دروب الفصاحة	5
في النقد الأدبي الحديث	6
محاضرات في النقد الأدبي وفن الإلقاء	7
في جماليات الكتابة العربية	8

### ثالثاً : الأبحاث

م	عنوان البحث	المجلة	التاريخ
1	النص المتغاير وعلاقات التحول الدلالي	كلية الآداب – جامعة المنيا	يناير 2019
2	أطياف محمد آدم وعلاقات التجاوز النصي	فصول	عدد 100 صيف 2017
3	شعرية الشّعر - مقارنة في الأنساق الجمالية للنص الحداثي	كلية الآداب - جامعة الإسكندرية	عدد 81 عام 2016
4	تفاعل تجربة النقد الثقافي في نسختها العربية ( الإشكالية وقراءة الاختلاف )	مؤتمر التعددية الثقافية – جامعة الزيتونة الأردنية	نوفمبر 2015
5	التعالى الأجناسي بين مفهوم الوسطية وحقل الشعريات المقارنة	مؤتمر "وسطية الفكر في الدراسات العربية الإسلامية" دارالعلوم – جامعة المنيا	مارس 2016
6	في نقد الشّعر السعودي - بحوث ملتقى قراءة النص الرابع في جدة أنموذجا مقاربات في نقد النقد	كلية دارالعلوم – جامعة القاهرة	عدد 79 عام 2015
7	تنوع الخطاب الشعري ومرايا الاختلاف ( مقارنة نصية في ديوان ابن دريد الأزدي )	مجلة الدراسات العربية - جامعة المنيا	2010
8	حادثة المنجز النصي وإشكالية القراءة النقدية	( أبحاث مؤتمر الذات والآخر) كلية دار	2010

	العلوم - جامعة المنيا		
2009	كلية الآداب - جامعة بنها	النص التناظري بين القارئ الافتراضي والقارئ المثالي - مقارنة تأويلية في القصيدة البصرية	9
2009	مجلة العقيق	المختلف / المؤتلف ونظرية تعادل المظهر (قراءة في ديوان جلال الأشجار للشاعر علي بافقيه )	10
2009	مجلة سياقات	بصرية المكتوب وجدلية التلقي - مقارنة حوارية نقدية في الشعر المجسم	11
2009	مجلة عالم الكتب	النقد الحوارى واستكناه المسكوت عنه في المشروع الحدائى	12
عدد (9) فبراير 2010	مجلة حقول - الرياض	الصورة الشعرية وعلائقها في النتاج الحدائى - مقارنة تأويلية في النص السعودى	13
عدد 29 يناير 2011	كلية الآداب - جامعة حلوان	ذاتية الأخر وجماليات التشكيل المكاني قراءة في ديوان ( فتنة البوح ) للشاعرة نادية البوشي	14

#### رابعاً : الأعمال الإبداعية

التاريخ	جهة النشر	عنوان العمل	م
2000	الهيئة المصرية لقصور الثقافة	ديوان : حصص لا تذكرها نجلا	1
2009	دار شمس للنشر	ديوان : قراءات في زوايا معتمة	2
2016	دار شمس للنشر	ديوان: أصداء البوح الأخير	3
2018	دار العليا للنشر	المجموعة القصصية : سيرورة ظل	4

الإشراف والمناقشة

م	عنوان الأطروحة	المهمة	الجامعة
1	المفارقة في شعر البردوني	مناقشة	الملك سعود
2	البناء الدرامي في مسرح يسري الجندي	مناقشة	المنيا
3	ابن دريد الأزدي شاعرا وقاصا ( دراسة في جماليات النص )	إشراف	الملك سعود
4	البناء الدرامي في شعر أبولو ( دراسة في شعر الرواد )	إشراف	الملك سعود
5	تجدد النص الشعري في المملكة العربية السعودية - الشاعر محمد الثبيتي أنموذجا	إشراف	الملك سعود
6	تفاوت الشعر عند نقاد القرنين الرابع والخامس الهجريين	إشراف	الملك سعود
7	المقاومة في شعر بدوي الجبل وممدوح عدوان	إشراف	الملك سعود
8	حجاجة الخطاب القرآني في سور الطواسين ( دراسة نصية )	إشراف	الوادي الجديد
9	سيمائية الخطاب النبوي الشريف ( دراسة في آليات السرد )	إشراف	الوادي الجديد
10	شعر الصعاليك بين المرجعية الأسطورية والأنساق المضمر	إشراف	الوادي الجديد
11	التراث النقدي بين وضعية التنظير وفرضية المساءلة ( دراسة في نقد النقد في مجلة فصول )	إشراف	الوادي الجديد
12	توظيف التراث في روايات عمار علي حسن	إشراف	الوادي الجديد
13	الخطاب السيميائي في الشعر الأندلسي ( أبو البقاء الرندي أنموذجا )	إشراف	الوادي الجديد

## المؤتمرات

م	عنوان المؤتمر	الجهة المنظمة	التاريخ	المهمة
1	المنتج الثقافي بين حرية الإبداع واقتصاديات الصناعة	وزارة الثقافة (مصر)	ديسمبر 2018	رئيس لجنة الأبحاث
2	التأسيس الاجتماعي للأدب	وزارة الثقافة (مصر)	ديسمبر 2017	حضور
3	التعددية الثقافية في اللغة والأدب	جامعة الزيتونة الأردنية (الأردن)	نوفمبر 2015	باحث
4	وسطية الفكر في الدراسات العربية والإسلامية	كلية دارالعلوم جامعة المنيا	مارس 2016	باحث
5	الأدب والثورة	كلية الآداب جامعة القاهرة	إبريل 2016	باحث
6	الأدب وثقافة الاختلاف	وزارة الثقافة (مصر)	ديسمبر 2014	باحث
7	أشكال التجريب في القصة القصيرة	وزارة الثقافة (مصر)	مارس 2014	باحث
8	تحولات المشهد الشعري الراهن	المجلس الأعلى للثقافة (مصر)	إبريل 2012	باحث
9	الاتجاهات الحديثة في الدراسات اللغوية والأدبية	بالجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا	نوفمبر 2011	باحث
10	التأويلية والنظرية النقدية المعاصرة	جمعية النقد الأدبي بمصر	إبريل 2010	باحث
11	الشعر السعودي في رؤى النقاد	النادي الأدبي بالرياض	إبريل 2010	باحث
12	الحركة الأدبية في المدينة المنورة في العصر الحديث	النادي الأدبي بالمدينة المنورة	فبراير 2010	باحث
13	الذات والآخر في الثقافة العربية والإسلامية	كلية دارالعلوم جامعة المنيا	مارس 2010	باحث
14	المؤتمر السابع لوحدة الدراسات العمانية	جامعة آل البيت الأردن	2009	باحث

## الندوات

م	عنوان المداخلة	المكان	التاريخ
1	قراءة نقدية في رواية "تراب أحمر" للكاتبة : نفيسة عبد الفتاح	اتحاد الكتاب	2014
2	آليات التشكيل وأفق التأويل قراءة المشهد الشعري في مرحلة ما بعد الحداثة	بيت الشعر بالأقصر	2018
3	الاتجاهات النقدية المعاصرة	قصر ثقافة أسيوط	2015
4	النقد الثقافي	الندوة العلمية كلية الآداب – جامعة الوادي الجديد	2016
5	الدراسات الثقافية وعلاقتها باللغة والأدب	الندوة العلمية كلية الآداب – جامعة الوادي الجديد	2019
6	قراءة في ديوان "سرير لفردين" للشاعر محمود فرغلي	قصر ثقافة أسيوط	2015
7	التفاعلات النصية في ديوان " وحدها في الغرفة " للشاعر سيد عبد الرازق	قصر ثقافة أسيوط	2017

## الدورات التدريبية

م	عنوان الدورة	الجهة	التاريخ
1	كيفية تصميم مقرر إلكتروني	مركز تنمية القدرات جامعة أسيوط	نوفمبر 2018
2	النشر في المجالات الدولية	مركز تنمية القدرات جامعة أسيوط	نوفمبر 2018
3	التعليم الإلكتروني	مركز تنمية القدرات جامعة أسيوط	مايو 2016



مارس 2011	جامعة الملك سعود	نظام إدارة التعلم الإلكتروني	4
مارس 2010	جامعة الملك سعود	استخدام القاعات الذكية	5
مارس 2011	المركز الوطني للتعليم الإلكتروني - الرياض	تصميم درس تفاعلي باستخدام برنامج الكورس لاب	6
مارس 2011	المركز الوطني للتعليم الإلكتروني - الرياض	نظام جسور لإدارة التعلم	7
ديسمبر 2011	جامعة الملك سعود	مبادرات منح التميز في التعلم والتعليم	8

### عضوية اللجان ومهامها

الجامعة	الفترة	المهمة	اسم اللجنة	م
الوادي الجديد	2020-2021	مديرا	وحدة ضمان الجودة	1
الوادي الجديد	2016-2021	عضوا	مجلس قسم اللغة العربية وآدابها	2
الوادي الجديد	2017-2018	عضوا	لجنة المكتبات	3
الوادي الجديد	2018-2019	عضوا	لجنة الدراسات العليا	4
الوادي الجديد	2018-2019	عضوا	لجنة تعديل اللوائح	5

الوادي الجديد	2018- 2019	عضوا	مركز الخدمة العامة	6
الوادي الجديد	2016- 2017	رئيسا	كنترول اللغة الإنجليزية	7
الوادي الجديد	2014- 2015	عضوا	كنترول الانتساب	8
الوادي الجديد	2018- 2021	عضوا	الكنترول التراكمي	9
الملك سعود	2010	مقررا	لجنة الأدب والنقد بكلية الآداب	10
الملك سعود	2009	عضوا	اللجنة الاستشارية لوضع الخطط لكلية الآداب - جامعة الملك سعود	11
الملك سعود	2010	عضوا	لجنة الخطة الاستراتيجية لجامعة الملك سعود	12
الملك سعود	2011	عضوا	لجنة الاختبار الشامل لطلبة الدكتوراه.	13
وزارة الثقافة	2018	رئيسا	لجنة الأبحاث بأمانة مؤتمر أدباء مصر	14

## الأنشطة التدريسية

م	المقرر	الفرقة	الجامعة	العام
1	النظرية الأدبية المعاصرة	الدراسات العليا	الوادي الجديد	2020
2	اتجاهات النقد الأدبي الحديث	الثالثة والرابعة تربية	الوادي الجديد	2014 - 2019
3	الأسلوبيات	الرابعة تربية	الوادي الجديد	2019-2015
4	تحليل النصوص الأدبية	الرابعة تربية	الوادي الجديد	2019-2014
5	الأدب المقارن	الرابعة آداب	الوادي الجديد	2019-2016
6	النقد الأدبي الحديث	الرابعة آداب	الوادي الجديد	2019-2018
7	النقد الأدبي القديم	الثالثة آداب	الوادي الجديد	2019-2015
8	علم البديع	الثالثة تربية	الوادي الجديد	2017
9	بلاغة عربية	الثالثة تربية	الوادي الجديد	2016
10	البلاغة والنقد	الثانية تربية	الوادي الجديد	2016
11	مدخل إلى البلاغة والنقد	الأولى تربية	الوادي الجديد	2015
12	النقد الأدبي الحديث وفن الإلقاء	الثالثة آداب	الوادي الجديد	2019
13	الشعر العربي الحديث (1)	الرابعة آداب	الملك سعود	2013-2009
14	الشعر العربي الحديث (2)	الرابعة آداب	الملك سعود	2013-2009

2013-2009	الملك سعود	الرابعة آداب	النقد الأدبي الحديث	15
2013-2009	الملك سعود	ماجستير	نظرية الأدب	16
2013-2009	الملك سعود	ماجستير	نظرية الإيقاع	17
2011	الملك سعود	الثانية آداب	الدراسات الأدبية	18

### الأنشطة المجتمعية

الجهة والتاريخ	النشاط	م
وزارة الثقافة من 1996 حتى 2019	عضو نادي أدب مغاعة	1
وزارة الثقافة من 2005 حتى 2019	محاضر مركزي	2
سلسلة إبداعات الهيئة العامة لقصور الثقافة 2016-2018	عضو لجنة تحكيم الأعمال الإبداعية	3
إقليم وسط الصعيد الثقافي 2015 - 2019	عضو لجنة تحكيم الأعمال الإبداعية	4

### الجوائز

- جائزة اتحاد كتاب مصر في نقد الشعر عام 2013
- جائزة الشاعر عبد الرحمن الأبنودي في الدراسات النقدية 2019

### التواصل

العنوان	مصر – كلية الآداب – جامعة الوادي الجديد – مدينة الخارجة .
الجوال	00201020807208
الإيميل	<a href="mailto:alnacked@gmail.com">alnacked@gmail.com</a> <a href="mailto:dr.hassib@hotmail.com">dr.hassib@hotmail.com</a>