

**سيرة ذاتية**

**الدكتور/ أحمد سامى بدوى زيد .**

**(1) البيانات الأساسية**

|  |  |
| --- | --- |
| **الاسم** | أحمد سامى بدوى زيد . |
| **الرتبة الأكاديمية** | دكتور |
| **تاريخ الميلاد** | 19-9-1991م |
| **الوظيفة** | مدرس التصوير الإسلامي |
| **جهة العمل** | قسم الآثار- كلية الأداب - جامعة الوادي الجديد . |
| **عنوان المراسلة داخل مصر** | المنوفية – الباجور – شبرازنجي |
| **البريد الإلكتروني الأكاديمي** | [dr.ahmadsamy@art.nvu.edu.eg](mailto:dr.ahmadsamy@art.nvu.edu.eg) |
| **رقم التليفون** | 01092391996 |

**(2) المؤهلات الدراسية والشهادات العلمية**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **م** | **المؤهل** | **التخصص** | **الجامعة- الكلية- القسم** | **تاريخ الحصول عليه** | **التقدير** |
| **1** | ليسانس آثار | الآثار الإسلامية | جامعة جنوب الوادي- كلية الآثار-قسم الآثار الإسلامية | 2012م | ممتاز |
| **2** | ماجستير | الآثار الإسلامية  تصوير إسلامي | جامعة جنوب الوادي- كلية الآثار-قسم الآثار الإسلامية | 2016 | ممتاز مع التوصية بالطبع |
| **3** | دكتوراة | الآثار الإسلامية  تصوير إسلامي | جامعة الودي الجديد- كلية الآداب- قسم الآثار | 2020 | مرتبة الشرف الأولى |

**(3) التدرج الوظيفي بالجامعة**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **م** | **الوظيفة** | **جهة العمل** | **الفترة** |
| **1** | مدرس مساعد | قسم الآثار –كلية الآداب – جامعة الوادي الجديد | 24-9-2017م حتى25-3-2020م |
| **2** | مدرس | قسم الآثار –كلية الآداب – جامعة الوادي الجديد | 25-3-2020م حتى الآن |

**(4) الاهتمامات البحثية**

|  |  |
| --- | --- |
| **الاهتمامات البحثية** |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**(5) الأبحاث والكتب المنشورة**

|  |  |
| --- | --- |
| **البحوث المنشورة بالمجلات العلمية المحكمة** | **الكتب المنشورة** |
| **- النشر العلمى لبحث تحت عنوان " ظاهرة تقبيل الأقدام فى العصر العثمانى فى ضوء تصاوير المخطوطات " فى العدد الأول بمجلة مدارات تاريخية عام 2019م.** |  |
| **- قيد النشر العلمي لبحث تحت عنوان سلام الخضوع ( تحية الطاعة) فى العصر المغولي الهندي فى ضوء تصاوير المخطوطات " فى حولية المؤتمر الدولي للاتحاد العام للآثاريين العرب الثالث والعشرون عام 2021م.** |  |
| **- قيد النشر العلمي لبحث تحت عنوان القتال بين الإخوة فى ضوء نماذج مختارة من تصاوير المخطوطات الإسلامية فى مجلة كلية الآثار جامعة القاهرة عام 2021م.** |  |

**(6)** **الفرق البحثية والمشاريع البحثية المدعومة**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **م** | **المشروع البحثي** | **التاريخ والمرحلة والرقم** | **الجهة** |
| **1** |  |  |  |
| **2** |  |  |  |
| **3** |  |  |  |
| **4** |  |  |  |
| **5** |  |  |  |
| **6** |  |  |  |
| **7** |  |  |  |
| **8** |  |  |  |

**(7) تحكيم الأبحاث والإشراف ومناقشة الرسائل العلمية**

**(أ)تحكيم الأبحاث**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **م** | **الموضوع** | **النوع** | **الجهة** | **التاريخ** |
| **1** |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |
| **12** |  |  |  |  |

**(ب)** **الإشراف ومناقشة الرسائل العلمية**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **م** | **الرسالة** | **الإجراء**  **( مناقش- مشرف)** | **الجهة** | **التاريخ** |
| **1** |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |
| **12** |  |  |  |  |

**(8) عضوية المجالس واللجان والهيئات الاستشارية**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **رقم القرار وتاريخه** | **المجالس واللجان والهيئات الاستشارية** |
| **1** | **5/10/2020**  **قرار (1)** | **عضو مجلس قسم الآثار كلية الآداب** |
| **2** |  |  |
| **3** |  |  |
| **4** |  |  |
| **5** |  |  |
| **6** |  |  |

**(9) شهادات الشكر والتكريم والدروع**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **النوع** | **الجهة المانحة** |
| **1** | شهادة تقدير |  |
| **2** | شهادة شكر |  |
| **3** | درع وشهادة تقدير |  |
| **4** | درع وشهادة شكر |  |
| **5** | درع تكريمي |  |
| **6** | درع تكريمي |  |

**(10) الأعباء التدريسية والمقررات التي قمت بتدريسها**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **م** | **المقررات** | **الفئة المستهدفة** | **الجهة** | **الفترة** |
| **1** | **مادة التصوير الإسلامي المدرسة العربية .** | * **الفرقة الثانية آثار إسلامي.** | **كلية الآداب** | **العام الدراسي 2020-2021م** |
| **2** | **مادة التصوير الإسلامي مغولي وتيموري** | **الفرقة الثالثة آثار إسلامي** | **كلية الآداب** | **العام الدراسي 2020-2021م** |
| **3** | **مادة فنون إسلامية فى العصر العثماني** | **الفرقة الرابعة آثار إسلامي.** | **كلية الآداب** | **العام الدراسي 2020-2021م** |
| **4** | **مادة مناهج بحث فى الآثار الإسلامية** | **الفرقة الرابعة آثار إسلامي.** | **كلية الآداب** | **العام الدراسي 2020-2021م** |
| **5** | **مادة عمارة إسلامية فى العصر العثماني** | **الفرقة الرابعة آثار إسلامي.** | **كلية الآداب** | **العام الدراسي 2020-2021م** |
| **6** | **مادة تدريب ميداني عثماني** | **الفرقة الرابعة آثار إسلامي.** | **كلية الآداب** | **العام الدراسي 2020-2021م** |
| **7** | **مادة التصوير الإسلامي صفوي وعثماني ومغولي هندي** | **الفرقة الرابعة آثار إسلامي.** | **كلية الآداب** | **العام الدراسي 2020-2021م** |

**(11)** **أعمال الامتحانات والكنترول**

|  |  |
| --- | --- |
| **عضو بكنترول الفرقة الثانية انتظام للعام الدراسي 2020-2021م** |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**(12) خبرات في مجال التطويروالجودة والاعتماد الأكاديمي والمشروعات التطويرية**

|  |  |
| --- | --- |
| * **عضو لجنة جودة البرامج التعليمية كلية الأداب جامعة الوادي الجديد.** |  |
|  |  |

**(13)** **البرامج التدريبية وورش العمل والندوات**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **م** | **البرنامج / الورشة**  **/ الندوة** | **الموضوع** | **الجهة المنظمة** | **عدد الساعات** | **ملاحظات** |
| **1** | **-دور المتاحف فى حفظ التراث الإنساني : الجهود والمبادرات** | **حفظ التراث** | **مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث** | **2 ساعة** |  |
| **2** | **الملكية الفكرية وحق المؤلف** | **ملكية الفكرية** | **كلية الآداب جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل.** | **2 ساعة** |  |
| **3** | **-أسس النشر فى المجلات العلمية : بين الحاجة والضرورة** | **النشر العلمي** | **منصة إيفاد.** | **2 ساعة** |  |
| **4** | -Introdaction to Arabo-Islamicmanuscript culture  . | **المخطوطات الإسلامية** | Qatar National Library and University of Tobingen | **9ساعات**  **علي ثلاثة أيام** |  |
| **5** | -Ehance Your Research With Elsevier: Before Hitting Submit: Practical Tips For Authors. | **البحث العلمي** | **بنك المعرفة** | **2ساعة** |  |
| **6** | -Mange Your Cited References in a Glance using Endnote. | **البحث العلمي** | **بنك المعرفة** | **2ساعة** |  |
| **7** | **التذهيب فى المخطوطات الأثرية .** | **المخطوطات الإسلامية** | **هيئة الشارقة للآثار** | **2ساعة** |  |
| **8** | **-القيم الجمالية فى المخطوطات الإسلامية .** | **المخطوطات الإسلامية** | **هيئة الشارقة للآثار** | **2ساعة** |  |

**(14)الأنشــــــــــطة**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **التاريخ** | **نوع النشاط** |
| **1** |  |  |
| **2** |  |  |
| **3** |  |  |
| **4** |  |  |
| **5** |  |  |
| **6** |  |  |
| **7** |  |  |
| **8** |  |  |
| **9** |  |  |

**(15)** **المؤتمرات العلمية**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **م** | **التاريخ** | **المؤتمر** | **الجهة المنظمة** | **نوع المشاركة** |
| **1** | **2020م** | **المؤتمر الدولي للاتحاد العام للآثاريين العرب الثالث والعشرون " دراسات فى الوطن العربي" .** | **للاتحاد العام للآثاريين العرب** | **المشاركة بإلقاء بحث** |
| **2** | **2021م** | **مؤتمر الفكر الإصلاحي وأثره عبر العصور** | **الجامعة الإسلامية بولاية منيسوتا الأمريكية فرع الهند.** | **المشاركة بإلقاء بحث** |
| **3** | **2021م** | **مؤتمر إسهامات بلاد ما وراء النهر فى إثراء الحضارة الإسلامية** | **جامعة الوادي الجديد** | **المشاركة بإلقاء بحث** |
| **4** |  |  |  |  |